

[UIUX DESIGNER]

廖羽翎

YULING
LIAO

[CONTACT]

0934038321

yulingliao2026@gmail.com

每日聯絡時間 09:00-15:00

嗨！我是羽翎，擁有視覺傳達背景，正在深耕 UIUX 領域的設計師。熱衷於分析使用者需求，並享受在各種限制下、設計出兼具美感和體驗的介面。



[SKILL]

反饋分析	競品分析	user story
sitemap	wireflow	prototype
易用性測試	UI kit	
Figma	Adobe XD	WordPress
Maze	Illustrator	Photoshop
Gemini		

[CERTIFICATIONS]

Adobe Certified Associate | Photoshop
印前製程 | 乙級技術士

[EXPERIENCE]

正在修讀

2026-Present

XLAB | n8n 自動化訓練營
Coursera | UI/UX Design 專門課程

轉職

2025-2026

考試結束後，經過審慎評估上榜機率不高，我決定重新規劃職涯，嘗試自主學習 UI/UX 並著手製作作品，於半年期間獨立完成「E 排客 app redesign」、「和欣客運 app 優化」與「個人作品集網站」三項專案。

備考與兼職

2024-2025

畢業後，由於台灣平面設計產業的困境，加上現實考量以及同輩親戚的鼓勵下，我決定暫時離開設計領域、嘗試報考公職，在便利商店半工半讀了一年多。

朝陽科技大學 | 視覺傳達設計系

2019-2024

台中高工 | 圖文傳播科

2016-2019

portfolio | <https://yulingdesigner.online/>



[UIUX DESIGNER]

廖羽翎

YULING
LIAO

[CONTACT]

0934038321

yulingliao2026@gmail.com

每日聯絡時間 09:00-15:00

[ABOUT ME]

畢業後，由於台灣平面設計產業的困境，我對未來發展感到十分迷茫，在現實考量以及同輩親戚的鼓勵下，我決定暫時離開設計領域、嘗試報考公職，在便利商店半工半讀了一年多。那段日子雖然充滿壓力，卻也讓我有機會**抽離既有軌道，在不同處境下思考自己的能力、興趣，以及真正想前進的方向。**

2025 年底考試結束後，我審慎評估上榜機率不高，便決定提前重新規劃職涯。回顧大四時修習網頁設計的經驗，我想起曾透過介面設計所獲得的**成就感**，便嘗試投入 UI/UX 領域，**感受到了久違的心流體驗**；而之後的放榜結果，也如預期般遺憾的與錄取資格擦肩而過。

轉職與自學期間，我首先釐清了 UX 理論與介面設計流程，並利用**心智圖**整理出**基礎知識架構**，了解核心部分後，我採取**邊做邊學**的模式投入實作，遇到瓶頸或未知的設計細節時便暫停，深入挖掘相關資訊與探究作法。此過程中，視傳背景讓我能快速上手 Layout Grid 與 UI kit，使設計稿在顧及邏輯之餘，也保有較高的視覺完成度。同時我也尋求了專業的職涯諮詢，透過**特質探索與職能盤點**，更加確認了自己在 UI/UX 領域的**發展熱情**。

製作作品時，我發現自己雖不以純藝術性的無中生有見長，卻**善於邊解構邊發散思考，能從多個角度剖析痛點、進而設計出相對周全的解決方案**：我首先篩選出自己日常頻繁使用的 app，列出使用上的不便，並搜集使用者反饋進行分類；接著將主觀經驗與客觀數據進行交叉對比，並利用 **AI 工具**作為討論對象，**共同探究使用者行為背後的成因、與開發者的限制**；最後針對痛點發散設想解法，並以易用性測試其可行性。半年期間，我使用 figma 與 wordpress 獨立完成了三項專案，包含「E排客」餐飲 app 的 redesign、「和欣客運」交通 app 的介面優化，以及「個人作品集網站」的 side project 建立。

過程中我也逐漸意識到，**透過視覺傳達所培養的美感、以及對畫面排版的敏銳度，都成為自己鑽研 UI/UX 的重要輔助**；而對使用者需求的好奇與解決問題的熱情，則推動著我不斷向前、持續耕耘與成長，期待未來能創造更多兼具使用者中心設計與良好互動的數位體驗。



portfolio | <https://yulingdesigner.online/>